

el noreste de Soria

SIERRA DEL MONCAYO





Por su altura y gran volumen, el Moncayo ha presidido la vida de todos aquellos que algún día vivieron en su entorno. Fue monte sagrado para los celtas, de él hablaron los romanos, ha sido fuente de inspiración para poetas y literatos como Machado y Bécquer y ha marcado el día a día de todos los lugareños. No ha faltado nunca una mirada al Moncayo al comenzar el día:
— «Hoy se ha puesto la boina, viene frío».

«Todo es allí grande, la soledad, con sus mil rumores desconocidos, vive en aquellos lugares y embriaga el espíritu en su inefable melancolía».

Gustavo Adolfo Bécquer



El Moncayo o Pico San Miguel aparece nevado en esta foto de principios del siglo pasado.

© Archivo Histórico Provincial. Archivo Carrasosa 837



© Montserrat García

la sierra del Moncayo

Vistas de la Sierra del Moncayo desde Noviercas.

© de esta edición (2008): PROYNERSO
realiza: MAD
© textos: Montserrat García Jiménez
© fotografías (excepto las que se citan de forma expresa): MAD
© ilustraciones: Manuel Sosa Triviño
© infografías: MAD
© fotografía de portada: César Sanz
depósito legal (colección): SO-132/2.009

geología y relieve

«Moncayo traidor, robas agua a Castilla y se la das a Aragón»

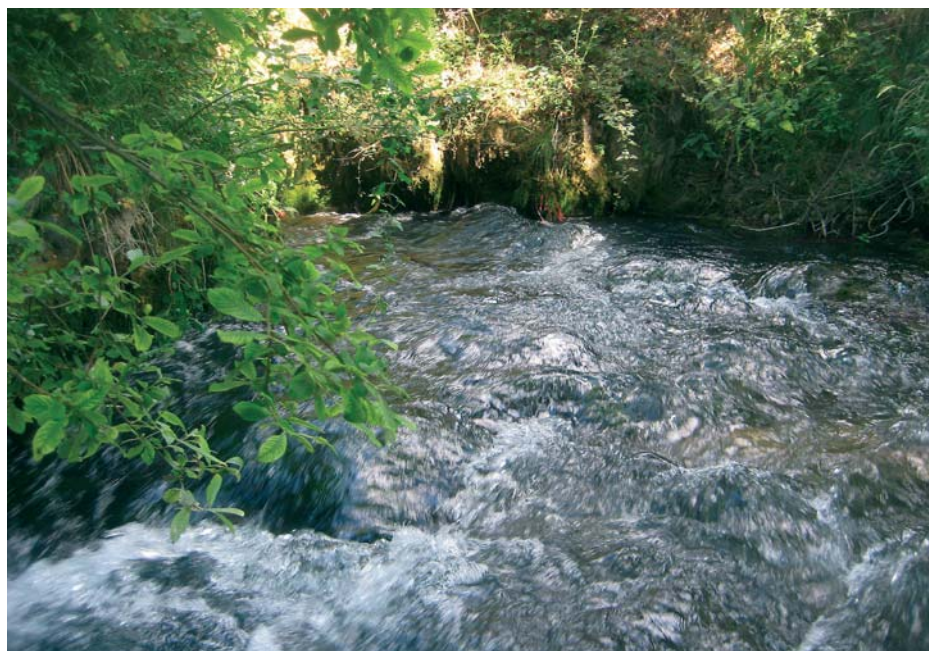
La sierra del Moncayo está situada en la zona central del Sistema Ibérico, siendo su máxima altura con 2.316m. Está situado entre las cuencas del Duero y del Ebro.

Se formó en la Era Terciaria, durante la orogenia alpina, hace 37-24 millones de años. Los materiales que caracterizan esta montaña son areniscas, cuarcitas y pizarras, materiales silíceos antiguos que se cubrieron posteriormente con arcillas, areniscas y conglomerados triásicos y calizas jurásicas. Mucho después, hace 2 millones de años (Plioceno), la sierra perfilaría su aspecto actual.

En estos últimos se desarrolla un karst importante en la ladera suroccidental, tanto de superficie —campos de lapiaces de «Las patadas del diablo»— como subterráneo —simas de tamaño considerable como la «Simonda» o «La Sima de los Trabucos»—. Este karst da lugar a un acuífero importante que tiene una singularidad geológica destacable: el valle de Araviana es una cuenca karstica con drenaje subterráneo hacia el nacedero del Keiles en Vozmediano, que pertenece a la cuenca del Ebro, mientras que desagua en superficie hacia el Duero por el Estrecho de Araviana, entre Ólvega y Noviercas.

Nacedero del Keiles en Vozmediano.

Surgencia permanente de origen karstico en la que brotan en un sólo conducto un caudal medio de 1,1 m³/s, según indican los estudios de Eugenio Sanz de 1999. Constituye el punto de desagüe del acuífero de Vozmediano y de Araviana.



© Montserrat García



Peñas Meneras, afloramiento de pizarras y cuarcitas paleozoicas a través de la cubierta de conglomerados y areniscas mesozoicas.

conglomerado

arenisca

Lapiaz denominado «Las patadas del diablo», en Cueva de Ágreda.

Cuenta la leyenda que Dios y el diablo decidieron apostar: querían saber cual de los dos era capaz de saltar más lejos. Subieron a lo alto del Moncayo, desde donde saltaron. Lucifer no llegó demasiado lejos y al caer dejó sus pezuñas marcadas en la roca caliza, en lo que hoy se conoce como «Las patadas del diablo». Entre tanto Dios, que seguía en el aire, viendo al diablo ya en el suelo, decidió posarse en la vecina Sierra de Toranzo, concretamente en la Peña del Cuco.



valle del Ebro

glacis, manto de sedimentos a pie de monte

replantación de pino silvestre en la ladera del Moncayo

canchal



La sierra del Moncayo presenta rasgos del modelado glaciar y periglacial. En la vertiente norte de esta sierra reconocemos los restos de tres circos glaciares y sus morrenas.

Mayor extensión y variedad morfológica que el modelado glaciar tiene el periglacial, del que destacamos los canchales o depósitos de coladas de bloques, como estos de la vertiente norte.



biércol, brecina

pastizal y matorral de montaña

El fuerte viento y las bajas temperaturas determinan un pastizal herbáceo ralo de *Festuca* y matorrales enanos de porte almohadillados: sabina rastreadora y erizón o cojín de monja.

Endemismos: *Armeria microcephala* y *Festuca aragonensis*



pastizal
matorral

2.316 m

pastizal

2.000 m

matorral



pastizal y matorral de montaña

El fuerte viento y las bajas temperaturas determinan un pastizal herbáceo ralo de cervuno y *Festuca* y matorrales rastreadores: enebro rastreador y piorno serrano.

Endemismos: *Viola montcaunica* y *Saxifraga moncayensis*

matorral rastreador y pino negro

Bosquetes de pino negro (*Pinus uncinata*) repoblado que se van aclarando a medida que ascendemos.



piña



pudio

arbustos

Brezo común, biércol, jaras, genistas, enebro común (*Juniperus communis*), etc.

En los roquedos calizos, como la Muela de Beratón (1.655 m) crece pudio, té de roca y endemismos pirenaicos como *Lonicera pyrenaica*.



SO solana
arbustos

1.800 m

umbría NE

Repoblaciones de *Pinus sylvestris*, *P. pinaster*, *Picea*, etc.

hayedo

1.500 m

rebollar



roble rebollo

quejigo

rebollar - quejigar

Ocupando la parte superior del rebollar encontramos pinares de repoblación.

encinar

El encinar ha sido sustituido en gran parte por las tierras de cultivo y pastos. Se conservan encinas arbustivas en las lindes y manchas densas conocidas como carrascales.

En la parte soriana del Moncayo la sierra comienza a mayor altura, ya que parte de la meseta.



encinar

1.290 m

1.300 m

rebollar



hayedo

Donde el haya lo permite crecen tilos, acebos, algún tejo y álamos temblones. En el Barranco de Castilla resiste el roble carvalho y el albar.



tilo

roble albar



mostajo



abedul

roble rebollo

fresno

rebollar

Ocupa toda la falda norte mezclado con pinos. En los valles crecen abedules, fresnos, sauces avellanos, etc.

coscojar (sardas)- encinar

La coscoja, que coloniza la zona más baja y degradada, va dejando paso a la encina conforme ganamos altura. Se acompaña de tomillo, espliego, aulaga y enebro (*Juniperus oxycedrus*)



coscoja

enebro de miera, cada



Cryptogramma crispa (helecho)

950 m

chordón, frambueso

coscojar y encinar

En los pedregales frescos de altura crecen algunos helechos y abundan los frambuesos.

vegetación

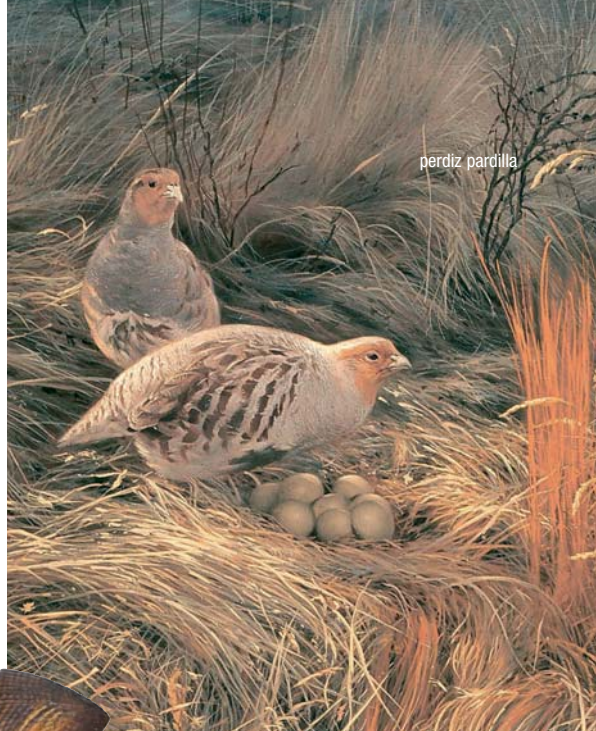
Esta sierra, que destaca en el territorio por su altitud, supone una barrera a los sistemas frontales atlánticos, nubes que se condensan y precipitan en sus laderas septentrionales aportando abundante agua. Este hecho genera un «efecto isla»: **un monte con vegetación atlántica en un entorno geográfico mediterráneo.**

Además, los diferentes **sustratos** —una zona silíceo y otra calcárea principalmente— y la **orientación** de las vertientes —solana soriana y umbría zaragozana— fomentan una clara **zonificación de la vegetación.**

fauna

Hemos visto que las características singulares de este macizo montañoso generan diferentes hábitats, cuyo efecto es su elevada biodiversidad faunística. En sus laderas coexisten especies de ámbitos diferentes —mediterráneo y atlántico—, así como animales generalistas que frecuentan todo tipo de medios y que son habituales en otras zonas de la región, como el jabalí, el corzo, el zorro o el conejo.

Esta sierra es refugio de 36 especies de mamíferos, 104 de aves, 11 de anfibios y 14 de reptiles. Su declaración como ZEPA está avalada con la presencia de aves tan emblemáticas como la perdiz pardilla, el águila perdicera, el alimoche, el águila real, la culebrera europea, el abejero europeo, el búho real y el quebrantahuesos, ya que esta es zona de campeo de individuos pirenaicos.



perdiz pardilla



jabalí



murciélago de cueva

Los **mamíferos** forestales más relevantes son la musaraña enana, tejón o tasugo, gato montés y ardilla roja entre otros. En las zonas de matorral vive el topillo de montaña. La musaraña tricolor y el topillo lusitano prefieren los pastizales de altura mientras que el erizo europeo, la musaraña gris, y el topillo campesino son más frecuentes en los pastizales basales. Entre las especies ligadas a los sotos fluviales se encuentra la rata de agua, el visón europeo y la nutria.

Cueva de Ágrede debe su nombre a una gruta localizada en sus inmediaciones, cavidad muy importante como refugio de varias especies de **quirópteros**, ya como lugar de cría —entre otros— del murciélago grande de herradura (*Rinolophus ferrumequinum*) y del murciélago pequeño de herradura (*Rinolophus hipposideros*), ya como «área de descanso» del murciélago de cueva (*Miniopterus schreibersi*) en sus migraciones anuales.



chocha perdiz

En esta área existe una rica muestra de **aves centroeuropeas** como el abejero europeo, la perdiz pardilla, la chocha perdiz, el alcaudón dorsirrojo o el bisbita alpino. En cuanto a las **especies mediterráneas** encontraremos cogujada montesina, alcaudón común, curruca carrasqueña, collalba gris y collalba rubia.



curruca carrasqueña



musaraña gris

Entre los **anfibios** destacamos al tritón palmeado, sapo partero, sapo de espuelas y ranita de San Antonio.

Reptiles habituales en el Moncayo son el lagarto verde (atlántico), el lagarto ocelado (mediterráneo), la víbora hocicuda, la culebra de collar y el lución.



tritón palmeado

lagarto ocelado



búho real



Además de las aves forestales, en el Moncayo encontraremos un nutrido grupo de **aves asociadas a cortados y cantiles**, fundamentalmente rapaces. En la Sierra del Moncayo nidifican 11 especies de rapaces diurnas y 4 de nocturnas. En los Cortados del Río Isuela, concretamente en la Muela de Beratón, existe una importante colonia de buitre leonado. En la foto, la Muela de Beratón.

los pueblos y sus gentes

Recorriendo las faldas de esta sierra podemos visitar pueblos como Vozmediano, Fuentes de Ágreda, Aldehuela de Ágreda, Ágreda, Cueva de Ágreda, Beratón, Purujosa, Calcena, Trasobares, Talamantes, Alcalá del Moncayo, Añón, Vera del Moncayo, Trasmoz, Litago, San Martín de la Virgen del Moncayo. Haremos un recorrido por la vertiente soriana.

La Sierra del Moncayo desde la carretera de Beratón a Cueva.



© Montserrat García

Beratón

«La corza blanca» es una leyenda becqueriana que se localiza en Beratón. Don Dionís, caballero aficionado a la caza, vivía en su torre con su bella hija Costanza. Un día de caza, un joven pastor le relata una historia increíble: todas las noches ve un grupo de corzas que le hablan, entre las que se encuentra una corza blanca como la nieve. Garcés, mozo del séquito de Don Dionís y enamorado de su hija, decide cazar esa corza blanca pensando ganar así la atención de su amada. Conseguido su propósito, descubre horrorizado que a quien ha herido de muerte es a Costanza.

Es el **pueblo más alto de la provincia de Soria** (1.395 m), desde el que se pueden contemplar unas bonitas panorámicas, sobre todo del cerro San Mateo, donde en época celtibérica existió un **castro** que fue ocupado posteriormente hasta la Edad Media. Hacia el oeste veremos la suavidad del valle de Araviana y hacia el este lo abrupto del valle del Isuela, que discurre por un escarpado barranco entre el Alto de San Mateo y la umbría de La Muela.

En el centro del valle **encinas y robles** presentan un porte considerable. Por lo recóndito del lugar, Marcial calificó este bosque como «perfecta guarida de ladrones». En el paraje conocido como «La Cruz de los Ladrones», existe un roblón que tiene tres cruces grabadas en su tronco y que señala el lugar en el que mataron a tres bandoleros de «la banda del Chupina» tras saquear Beratón en 1872. Uno de ellos fue Hilarión Borobia, alias «**El Rubio**», presunto amante de Casta Esteban Navarro, esposa de Gustavo Adolfo Bécquer. Hay quien ve en estos parajes el bosque sagrado de los celtíberos.

En torno al día de Santiago, los mozos del pueblo adornaban la casa de la moza que les gustaba con ramas y flores: era la **fiesta de la Enramada**.



Dehesa de rebollos de Cueva. La tradición cuenta que aquí vivía el dios Caco, y que en una dehesa cercana pastaban los bueyes de Hércules. Caco robó parte de estos bueyes y los hizo entrar hacia atrás en la cueva para que no pudieran seguir sus huellas. Pero los pocos bueyes que quedaron en la dehesa, asustados y solos, comenzaron a bramar mirando a la cueva, señalando a Hércules la guarida del ladrón. Como castigo, Hércules sepultó a Caco bajo el Moncayo.



El **trabuco** era un juguete que se fabricaba con una rama recta de saúco. Se vaciaba una rama recta de saúco extrayendo su esponjosa médula blanca, para introducir en su interior un palito que hacía las funciones de émbolo o ariete. En un extremo del canuto de saúco se introducía un proyectil de cáñamo bien ajustado, y en el otro y con ayuda del émbolo, un amasijo de cáñamo mascado y endurecido. Al alcanzar una determinada presión dentro del canuto a medida que se introducía el émbolo, salía disparado el proyectil.

Cueva de Ágreda

Pequeña localidad a los pies del Moncayo que cuenta con parajes excepcionales. Uno de ellos es el «**La Dehesa de la Cueva**», a unos 3 km del pueblo en dirección a Beratón, un rebollar excepcional con robles centenarios recorrido por varios riachuelos que algún día movieron las ruedas del molino harinero cuyas ruinas encontraremos en el bosque. Una «inquilina» esquiva de este bosque y sus prados es la **Amanita cesarea**, una de las setas más exquisitas que existen.

En el Moncayo existen bastantes **yacimientos ferruginosos** ya explotados por los celtíberos en los albores de la metalurgia del hierro. Marcial alababa las espadas celtíberas de esta zona por la buena calidad de su materia prima, y Plinio hablaba del temple de las espadas que se forjaban en las aguas frías del Keiles. Los óxidos de hierro tiñen de rojo y amarillo algunos terrenos descarnados en las inmediaciones de Cueva.

La «**sima de los trabucos**» es un sumidero kárstico que recibe el nombre de los abundantes saúcos que han colonizado este fresco enclave, aquí conocidos como «trabucos». Este nombre deriva de un curioso ingenio lúdico que, tiempo atrás, construían los chavales con las ramas de estos arbustos.

La Cruz de los Ladrones



© Javier Pablos



La cueva que da el nombre al pueblo, es famosa por su población de quirópteros.

© Montserrat García

Ágreda

Al igual que muchos poblamientos de España, en Ágreda convivieron tres culturas en época medieval: **árabes, judíos y cristianos**. Hoy podemos contemplar sus huellas en el barrio moro con las puertas califales y los restos de muralla y alcazaba, la judería con la antigua sinagoga, y el barrio cristiano con abundantes edificios religiosos y civiles como la iglesia de San Juan, la de La Peña, la iglesia de San Miguel, etc. Posteriores son el palacio renacentista del ayuntamiento (siglo XVI) y el Palacio de Los Castejones (siglo XVII). Ágreda está declarada «Conjunto Histórico-Artístico».

En esta villa podemos destacar tres elementos fundamentales de su **gastronomía**: el bacalao, los langartos y el cardo. Desde que se instaló en 1950 un secadero de bacalao en la parte alta del pueblo, se ha elaborado una rica cocina en torno a este pescado. Son famosas las «Jornadas del Bacalao» que año tras año celebra un restaurante de la localidad. Los langartos son una especie de empanadas en forma de semicírculo rellenas de picadillo o de sardinas con arenques. Mención aparte merece el sabroso cardo de Ágreda, con sus característicos tonos rosados, de una calidad inigualable. Las huertas de cardos son muy peculiares: parecen una sucesión de muros de más de 1 metro de altura, ya que estas verduras se cubren de tierra en su totalidad. Es una de las recetas tradicionales de Nochebuena.

También se dice de Hércules que fundó la ciudad de Agripina en recuerdo de la dama que amaba. Con el tiempo el nombre derivaría en Ágreda.



© Montserrat García



Sor María de Jesús

En 1602 nació en Ágreda María Coronel y Arana. Con 17 años, tanto ella como sus padres y tres hermanos se hacen religiosos: los varones se hacen franciscanos y las mujeres concepcionistas. Pasa a ser Sor María de Jesús.

Aunque nunca salió de Ágreda, mientras rezaba y meditaba en su convento de clausura también evangelizaba a los indios de Nuevo México. Además del don de la bilocación, parece ser que también levitaba y tenía arrobos. Aparte de los hechos extraordinarios, fue una mujer muy influyente en su época, ya que era consejera de Felipe IV, con el que cruzó 614 cartas.



Huerta de cardos.

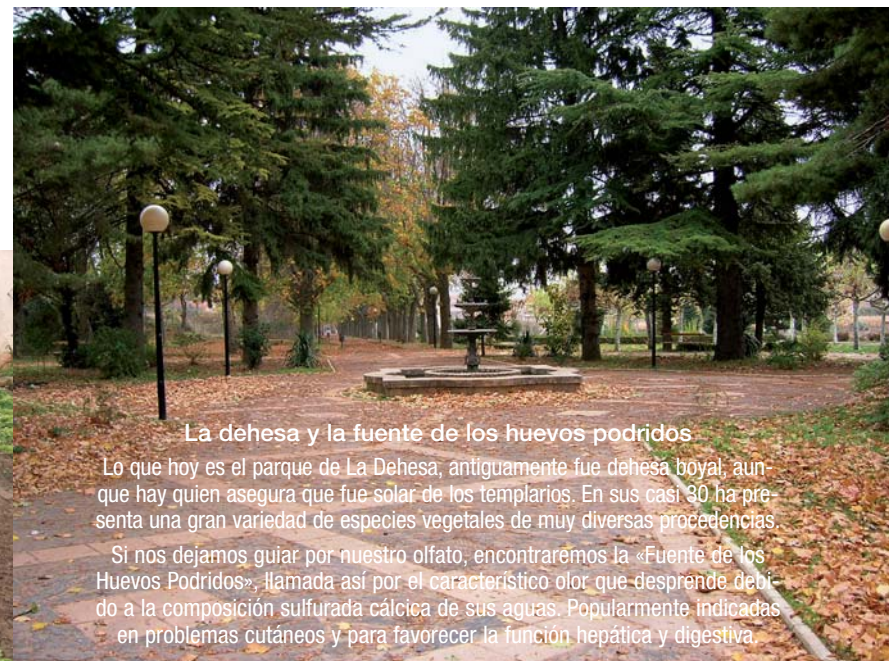
© PROYNERO



© Manuel Vera Pérez

Santo Entierro.

La tarde del Viernes Santo desfila la Cofradía de la Vera Cruz por las calles de Ágreda en la **procesión del Santo Entierro** (Interés Turístico), con un traje inspirado en la moda de la corte de Felipe IV, debido posiblemente a su relación con Sor María de Ágreda. Durante esta procesión, los cofrades despliegan la cola de sus trajes de 7 metros de largo. Desde que en 1644 fuese proclamada Patrona de Villa y Tierra, a la **fiesta de la Virgen de los Milagros** asisten peregrinos de Soria, Aragón, Navarra y La Rioja. Es tradición pasar por el lugar en el que la Virgen descubrió a un zapatero trabajando el día del Corpus Christi. **La quema de los diablillos**. La primera noche de las fiestas de San Miguel, el 28 de septiembre, se queman los diablillos. Son tres muñecos (un hombre, una mujer y un demonio) elaborados con trapo y paja y rellenos de petardos, que se cuelgan en la plaza de San Miguel o Mercadal. Llevan un pregón escrito de carácter jocoso donde se cuentan los acontecimientos del año.



La dehesa y la fuente de los huevos podridos

Lo que hoy es el parque de La Dehesa, antiguamente fue dehesa boyal, aunque hay quien asegura que fue solar de los templarios. En sus casi 80 ha presenta una gran variedad de especies vegetales de muy diversas procedencias.

Si nos dejamos guiar por nuestro olfato, encontraremos la «Fuente de los Huevos Podridos», llamada así por el característico olor que desprende debido a la composición sulfurada cálcica de sus aguas. Popularmente indicadas en problemas cutáneos y para favorecer la función hepática y digestiva.

Museos y centros de visitantes

- Centro de Interpretación de la Ciudad y el Territorio. El edificio está en la muralla de la ciudad. Recorrido a través del tiempo por la arquitectura cambiante de Ágreda.

- Museo de Arte Sacro Comarcal. Ubicado en la iglesia románica de San Juan de la Peña, cuenta con 25 obras entre las que se encuentran varios retablos góticos.

- Museo de la Venerable. Se encuentra en el convento de La Concepción. Recoge recuerdos y objetos de Sor María de Ágreda, así como su cuerpo incorrupto.

- Palacio de Los Castejones y Jardín Renacentista de Don Diego de Castejón. Se trata de un jardín en el que se ha utilizado para su diseño la «Divina Proporción». Cuenta con parterres de nudos, plantas aromáticas y un teatro vegetal.

Existe la posibilidad de realizar visitas guiadas contactando con la Oficina de Turismo en el 976 19 27 14.

Aldehuela y Fuentes de Ágreda

Localidades moncaínas dependientes del ayuntamiento de Ágreda, prácticamente deshabitadas aunque en épocas vacacionales recuperan a sus gentes. Se han fundado diversas **asociaciones** para el arreglo del pueblo, la organización de actividades y el mantenimiento y recuperación de tradiciones.

De Aldehuela podemos destacar el extenso **Hayedo del Moncayo**, que cuenta con un refugio perfectamente equipado donde se puede pasar la noche. Solo hay que consultar la disponibilidad en el ayuntamiento de Ágreda.

Lo más destacado de Fuentes de Ágreda es su denso y exuberante **quejigar**, situado en el barranco de la dehesa. Ambas localidades son ideales para realizar paseos micológicos o hacer senderismo con toda la familia por unos parajes excepcionales.



Hayedo de Agramonte, en Aldehuela.



Quejigar de Fuentes de Ágreda.



Fuentes de Ágreda, en las faldas del Moncayo.



Vozmediano, a los pies del Moncayo.

Vozmediano

Situado en un lugar excepcional, su elemento natural más destacado es el espectacular **nacedero del río Keiles**, la surgencia más caudalosa de Europa. Sus aguas fueron bien aprovechadas hace décadas y proporcionaron energía a Vozmediano para desarrollar una **industria** digna de reseñar en la comarca, con dos molinos, un batán y una fábrica de papel para liar tabaco. A principios del siglo XX se construyó una minicentral eléctrica aprovechando las aguas del Keiles. Se llamaba «**Electra de Vozmediano**» y su producción estaba destinada a suministrar energía eléctrica a las localidades de la comarca. Tras ser abandonada, esta minicentral ha sido recuperada hace algunos años y está en funcionamiento.

El elemento cultural que más destaca en el paisaje de Vozmediano es su castillo gótico (siglo XV). Es el más oriental de Soria. Se trata de una fortaleza de doble recinto, con una muralla exterior construida de cal y canto, y coronada con pequeñas almenas. Su torre del homenaje es de grandes dimensiones. Actualmente alberga el cementerio y se encuentra en un estado lamentable. Aquí el Marqués de Santillana, Íñigo López de Mendoza, ocupó el cargo de «frontero del somontano» al servicio de los reyes de Aragón Fernando I y Alfonso V, donde escribió su famosa «serranilla del Moncayo».



Minicentral junto al río Keiles.

© Montserrat García



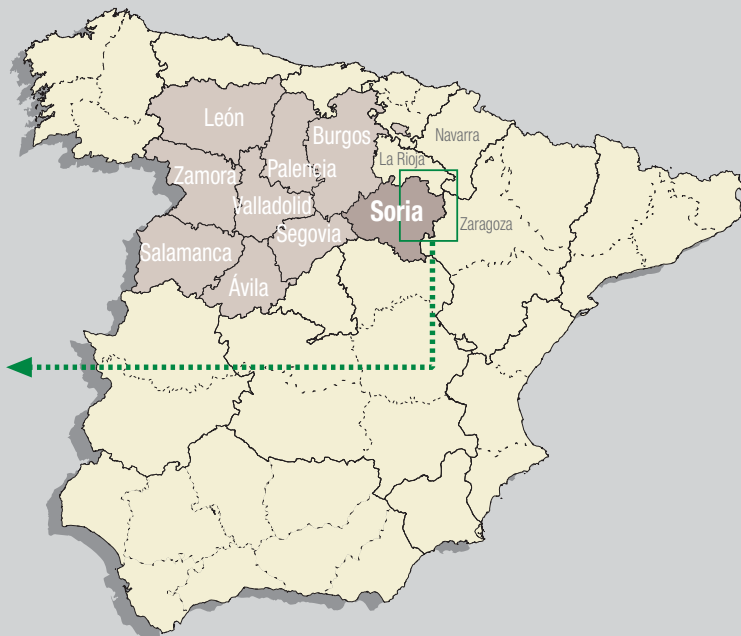
Cementerio de Vozmediano.

© Montserrat García



Castillo del Marqués de Santillana.

© Montserrat García



el noreste de Soria

frontera histórica y natural

proyecto noreste soria

PROYNERSO

asociación de desarrollo rural

PROYNERSO, asociación de desarrollo rural de «Proyecto Noreste Soria»

Plaza Mayor s/n 42100 Ágreda (Soria)

Tel.: 976 646 992 Fax: 976 647 483

asociacion@proynerso.com

www.proynerso.com

www.andarcaminos.com/recursosdidacticos